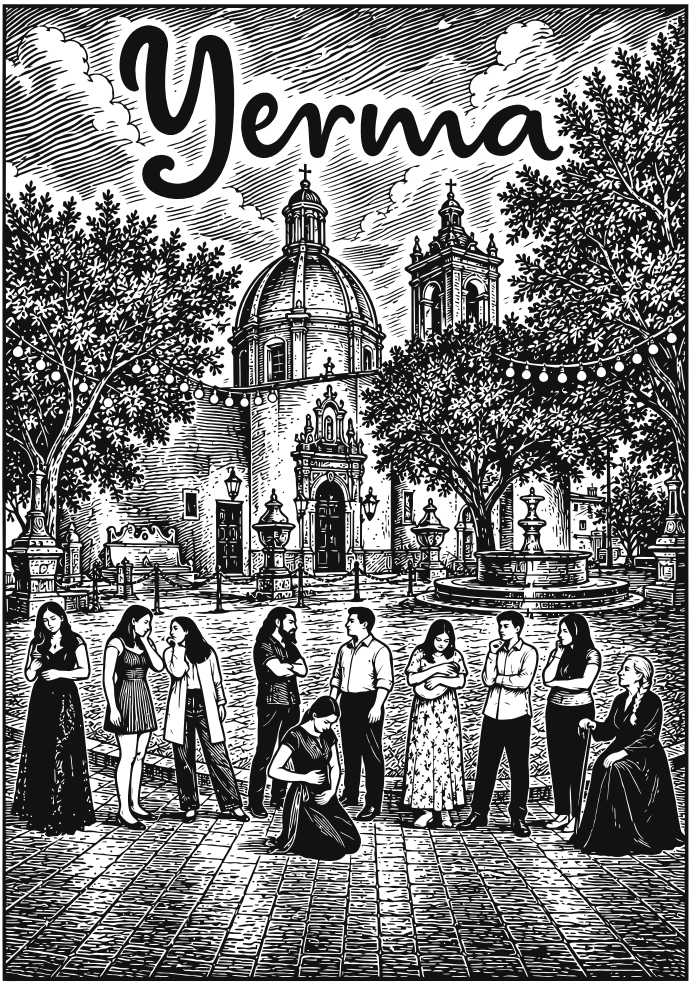

Teatro Águila
Preparatoria y Universidad Santa Fe
presenta:

Yerma

Adaptación libre de la obra de
Federico García Lorca
Dirección: Emilia del Carmen Nava Luna
Teatro "Antonia del Moral". BCENOG
20 de mayo 6 p.m.

Yerma 2026 es una adaptación contemporánea libre inspirada en la tragedia rural de Federico García Lorca. Traslada el conflicto original a un contexto mexicano actual, donde plazas, calles y voces del pueblo siguen pesando sobre la vida privada. En esta historia, el tiempo avanza y la desesperación crece lentamente, mientras la obsesión de Yerma se intensifica hasta consumir la paz de su casa, su cuerpo y su espíritu.

La obra reflexiona sobre una realidad profundamente humana. Yerma desea ser madre con toda la fuerza de su existencia, pero vive rodeada de rumores, presión social, silencio matrimonial y juicio constante. En su ciudad, todos observan, opinan y creen tener derecho sobre la vida ajena.

Su tragedia continúa vigente porque habla de soledad, deseo frustrado, apariencias y necesidad de ser escuchado. Más que ofrecer respuestas, plantea preguntas vivas en nuestra sociedad.

El montaje representa un reto para Teatro Águila de la Preparatoria Santa Fe, integrado por estudiantes que, pese a ser nuevos en esta tragedia poética y simbólica, asumieron con entusiasmo el desafío escénico, vocal y corporal.

La puesta conserva la poesía lorquiana mediante canciones, versos y poemas musicalizados o reinterpretados, que revelan lo que los personajes callan.

Adaptación libre y dirección:
Mtra. Emilia del Carmen Nava Luna

Acto primero
Acto segundo
Intermedio *Anda jaleo*
Acto tercero

Reparto por orden de aparición

YERMA María Renée Rocha Ramírez
JUAN Ramsés Eduardo Rocha Vega
MARÍA Paulina Romina Mojica Ayala
VÍCTOR Manuel Alberto Camargo Velázquez
VIEJA Emilia del Carmen Nava Luna
CARMEN Paola Yuneraldy Ibarra Morales
INÉS María José Fajardo Sousa
PEDRO Carlos Isaac Aguilera Álvarez
MÉDICA María José Fajardo Sousa
DOLORES Sandra María Rodríguez Herrera
PIANO Daniela Giselle Gálvez Ceniceros

Agradezco a:

La dirección de la BCENOG por las facilidades prestadas para la presentación de esta obra. A la Preparatoria Santa Fe por el apoyo para la formación de nuevos talentos. Agradezco a mis chicos preparatorianos por el entusiasmo y dedicación mostrada en este montaje.

Canciones y poemas

Nana de Sevilla. **Música y Letra: Federico García Lorca**
Canción Tonta. **Letra: Federico García Lorca**
Música: Rafael Rosado Cabrera
Llagas de Amor **(declamado). Federico García Lorca**
Anda Jaleo. **Música y letra: Federico García Lorca**
Fragmento de: ***Fábula y rueda de los tres amigos*****.**
Letra: Federico García Lorca.
Música: Rafael Rosado Cabrera

SANTA FE
PREP SCHOOL

Dr. Rodrigo Enrique Martínez Nieto
Rector

Psic. Mónica García Espinoza
Directora de Formación Santafesina

Mtro. Diana Gabriela Garnica López
Coordinadora de Prep School Santa Fe

1990
UNIVERSIDAD
SANTA FE